

TRIPULACIÓN – CANTIDAD DE MIEMBROS, ROLES Y FUNCIONES. RESPONSABILIDADES

La cantidad de miembros es de 9 (nueve)

Astronauta 1:

Apellido y nombre: Acosta, Leandro

Edad: 45 años

Rol: comandante

Funciones: El comandante de la misión, es el integrante más importante de la tripulación. Es el capitán de la nave y toma críticas decisiones en tiempo real en beneficio de la tripulación y en coordinación con el Control de la misión. A pesar de que cada uno de los tripulantes, es crucial para el éxito de la misión, el comandante es quien dirige todas las acciones del grupo, siendo responsable no solo de la nave sino de las operaciones que se realicen en torno a la misión. Posee un grado importante de conocimientos en ingeniería, ciencias biológicas, física, química y matemática. Además, ha excedido las 1000 horas de vuelo en un promedio de más de 30 aeronaves diferentes. El comandante a su vez, no solo se encarga de las cuestiones técnicas respecto a la misión, sino que, además, como cabeza del grupo, se encarga de responder a las necesidades del mismo. En algunos casos él puede ser un mediador entre integrantes del grupo, y es además quien los mantiene unidos.

Astronauta 2:

Apellido y nombre: Chole, Antonella

Edad: 33 años

Rol: piloto

Funciones: es la mano derecha del comandante, tiene la misma instrucción aeronáutica en física, matemática y sobre todo en industria aeroespacial. Su función se limita a operaciones y maniobras cruciales tales como lanzamiento, acople y aterrizaje entre otras. Ha recibido el entrenamiento necesario para pilotear la nave de esta misión durante cinco años consecutivos.

Astronautas especialistas:

Apellidos y nombres:

- James, Alexander – 31 años- especialista en misión.
- Ackerson, Alice –30 años – especialista en misión.
- Mazzariol, Walter – 50 años – científico.
- Ricchi, Nina – 48 años – científica.
- Palacce, Bruce – 39 años – técnico mecánico e informático.
- Digiandomenico, Victoria – 30 años – médica especialista.
- Massarutto, Marcelo – 45 años – biólogo y geólogo.

Funciones: todos ellos son la mano de obra de la misión.

Sus funciones son: experimentos médicos, biológicos, cuestiones técnicas, instalación de componentes, mantenimiento de las aeronaves, entre otras y variadas funciones

como procedimientos de seguridad, operaciones y maniobras del transbordador, programación de la actividad de la tripulación, y hasta medidas personales como la consumición comida y el aseo. Todos tienen conocimiento no solo en ciencias como matemática, física, química, biología o aeronáutica, sino también realizan operaciones de a bordo, normativas y protocolos. Tienen experiencia avanzada en tecnología de los instrumentales y de los elementos que conforman la carga de la misión.

Para la misión espacial de 3 años a Marte los astronautas tuvieron que entrenar entre cinco y ocho años, con un horario medido al minuto. No se trata de un programa estático, sino que evoluciona para los desafíos de la misión. En este entrenamiento se preparan para la rutina pero también para las emergencias que puedan haber, como la despresurización de la cabina. Lo que también practican es cómo integrar el trabajo en equipo y la cooperación.



Para la microgravedad e ingravidez se prepararon con procedimientos de preparación con el fin de que los músculos (y el ser humano en sí) se acostumbre a no pesar. Uno de ellos son los vuelos parabólicos, realizados en cortos periodos (20-25 segundos de gravedad cero) con aviones como los KC-135.

Entrenamiento básico: Aprendieron conocimientos básicos en ciencia e ingeniería y la tecnología con la que trabajan los astronautas, incluyendo preparación física, mental y conocimientos de lenguaje. Dura un año y medio.

Entrenamiento avanzado: Se prepararon de manera general para las operaciones en la ISS. Tiene una duración de entre un año y medio y dos.

Entrenamiento de actualización o refresco: realizaron una revisión o repaso para el mantenimiento de lo que se ha adquirido en los anteriores entrenamientos. Preparación de un tiempo indefinido antes de asignárseles la misión a Marte.

